



SCHRIFTELIJKE VRAGEN AAN HET COLLEGE
EX ARTIKEL 41 RVO

Registratienummer (In te vullen door de raadsgriffier)
Datum: 26 september 2019
Aan de voorzitter van de raad.
Onderwerp: Verdwenen kunst
Het college wordt verzocht de volgende vragen schriftelijk/ mondeling te beantwoorden: <ul style="list-style-type: none">- Ondanks diverse vragen de afgelopen jaren over 'verdwenen kunstwerken' is nog steeds onduidelijk wat het lot van diverse uit de openbare ruimte verwijderde kunstobjecten is. Kan het college inmiddels aangeven wanneer Passage 2012 van Marinus Boezem' weer teruggeplaatst wordt voor de inmiddels al weer een tijdje heringerichte omgeving van de Koepoort? Wat zijn de precieze plannen ermee?- Van het kunstwerk de 'Windmobile' van kunstenaar Dik Box dat eerst op Plein 1940 in Middelburg stond, is al in 2016 toegezegd dat dit een nieuwe plek zou krijgen. Destijds is aangegeven dat de Loskaai mogelijk een geschikte plaats zou zijn. Is dat nog steeds zo? Zo ja, wanneer gaat dit gebeuren? Zo nee, is er al een andere plaats in beeld?- Eind 2017 werd duidelijk dat het gehavende bronzen beeld De Molen van beeldhouwer Wessel Couzijn dat tot 1988 de Nieuwe Burg sierde, kapot in de gemeentewerkplaats ligt. Kunstenaar Ko de Jonge heeft gevraagd of het gerestaureerd kan worden en daarna weer terug geplaatst kan worden. Kan het college aangeven wat er met het verzoek van twee jaar terug is gebeurd? Welke mogelijkheden ziet het college om het verzoek te honoreren?- Kan het college aangeven of er nog meer 'verdwenen kunst' in opslagruimten van de gemeente ligt opgeslagen? Zo ja, om welke aantallen gaat het? En, welke plannen heeft het college daarmee?- Het college heeft al in mei 2018 een memo beloofd over de status van dit soort kunstwerken. Staan alle in de bovengenoemde vragen opgesomde kunstwerken ook op het toegezegde memo met 'stand van zaken'? In hoeverre geeft dit memo straks antwoord op de plannen die het college met kunstwerken heeft?- Wat vindt het college van het beeld dat uit bovengenoemde voorbeelden ontstaat dat Middelburg niet meer zo veel voor heeft met beeldende kunst? Begrijpt het college dat beeld?- Kan het college aangeven welke ambities ze heeft met (beeldende) kunst in de openbare ruimte?
Toelichting: <p>Afgelopen jaren zijn er naast de PvdA op verschillende momenten ook door collega's van andere partijen zoals die van D66 en CU vragen gesteld over in de openbare ruimte weggehaalde kunstwerken. Het college heeft in mei 2018 al toegezegd met een memo over 'de stand van zaken' te komen, maar tot op heden is het daarop nog steeds wachten. Het geduld van de PvdA raakt inmiddels op en daarom stelt het nogmaals vragen over de status.</p>
Ondertekening en naam Jeroen Louws